

ANTE EL REY

ARRABAZA

Música: Jorge Jaenz
Letra: Jorge Jaenz & Betsy Cordoba



INTRO 4 COMPACES

- BASE FREILACH DE PIANO CON BASE 1'1'5'5'
- BASE FREILAH DE PERCUCIÓN

VERSO

- BASE FREILACH DE PIANO CON BASE 1'1'5'5'
- BASE FREILACH DE PERCUCIÓN
- SOLO EL DIRECTOR CANTA

VERSO

Dm7 Gm7
Nuestro Corazón suspira cánticos de amor
A7 Dm7 A7
Agradecimiento hay mas allá de nuestra voz
Dm7 Gm7
Pues el Rey nos escogio para estar ante El
A7 Dm7
Y nos restauro con su poder

PRE-CORO

- ENTRA EL BAJO CON BASE 1'1'5'5'
- ENTRA ACCORDION 1'AND'AND'AND'AND
- ENTRA GUITARA FLAMENCA CON BASE 1
- ENTRA REDOBLANTE CON MARCHA
- ENTRAN VOCES DE FONDO

PRE-CORO

Bb
Nos vistio de amor, su sangre nos limpio
F
De su Misericordia nos vistio
C Dm7
Cuando nos llamo éramos un pueblo sin valor
Bb
Y hoy entramos ante el Rey, cantamos ante el Rey
F
Traemos nuestras danzas de amor
Ebmaj7 Bbmaj7
Nos dió una corona y un vestido celestial
Asus A
Y pronto Él vendrá

CORO

- ENTRA BATERIA CON BASE FREILACH
- BAJO CAMBIA A BASE "ELIAS" Y 1'5'1'5'

CORO

A7 Gm
Y hoy entramos a adorar su majestad
Por su amor y su bondad
Bb
Entramos hoy ante su altar
Traemos canticos de amor
F/A Gm7
Lo que nuestro Corazón anhela es verle
Dm7
Podremos adorarle cara a cara
Ebmaj7 Bbmaj7
Por su Misericordia hoy entramos ante el Rey
A7
Entramos ante el Rey

INTRO 4 COMPACES

- BASE FREILACH DE PIANO CON BASE 1'1'5'5'
- BASE FREILAH DE PERCUCIÓN

SOLO TROMPETAS

- TROMPETAS HACEN LA MELODIA DEL CORO
- TODOS LOS INSTRUMENTOS EXACTAMENTE IGUAL COMO EL CORO
- NO VOCES DE FONDO

FINAL

- UN COMPAS POR ACORDE
- PRIMER COMPAS BASE DE FREILACH COMO EL CORO
- SEGUNDO COMPAS ACENTOS CADA TIEMPO
- TERCER COMPAS ACENTOS CADA MEDIO TIEMPO
- CUARTO COMPAS UNA NOTA SOSTENIDA COMO FINAL

FINAL

A7 Gm7 A7 Dm7
...Y hoy entramos a adorar